

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Рубцовский индустриальный институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Алтайский государственный технический университет им.  
И.И. Ползунова»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Русский язык и культура речи**

Для специальности: 13.02.07 Электроснабжение (по отраслям)

Форма обучения: очная

Рубцовск 2022

**ПАСПОРТ**  
**ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

<b>Контролируемые разделы дисциплины</b>	<b>Код контролируемой компетенции</b>	<b>Способ оценивания</b>	<b>Оценочное средство</b>
<b>Раздел 1. Литературный язык как основа культуры речи</b>	<b>ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 10</b>	Контрольные задания  Собеседование	Перечень опросов к семинару Реферат Тесты промежуточной аттестации
<b>Раздел 2. Фонетика</b>	<b>ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 10</b>	Контрольные задания  Собеседование	Перечень опросов к семинару Практическая работа №1 Тесты промежуточной аттестации
<b>Раздел 3. Лексика и фразеология</b>	<b>ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 10</b>	Контрольные задания Контрольное тестирование  Собеседование	Перечень опросов к семинару Контрольная работа №1 Реферат Тесты промежуточной аттестации
<b>Раздел 4. Части речи</b>	<b>ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 10</b>	Контрольные задания Собеседование	Практическая работа №2-3 Тесты промежуточной аттестации
<b>Раздел 5. Синтаксис Раздел 6. Нормы орфографии и пунктуации</b>	<b>ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 10</b>	Контрольные задания Контрольное тестирование Собеседование	Контрольная работа 2 Тесты промежуточной аттестации

<p><b>Раздел 7. Текст. Типы речи. Стили языка</b></p>	<p><b>ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 10</b></p>	<p>Контрольные задания Подготовка и защита реферата Собеседование</p>	<p>Перечень опросов к семинару Тесты промежуточной аттестации</p>
<p><b>Раздел 8. Ораторское искусство</b></p>	<p><b>ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 10</b></p>	<p>Контрольные задания Подготовка публичного выступления (доклада) Собеседование</p>	<p>Перечень опросов к семинару Перечень тем докладов Тесты промежуточной аттестации</p>

# 1 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

## 1. Практические задания и контрольные работы

### Практическое задание 1

#### 1. Приведите примеры 2-3 слов, у которых:

- а) написание совпадает с произношением;
- б) написание и произношение расходятся.

#### 2. Распределите слова по трём группам:

- а) согласный перед Е произносится твердо;
- б) согласный перед Е произносится мягко;
- в) возможно вариативное произношение:

*Академия, дезодорант, демократический, рейтинг, компьютер, бутерброд, менеджер, деградировать, темп, патент, пионер, пресса, фанера, резюме, энергия, федеральный, шинель,, термин, бизнесмен, термометр, тест, термос*

#### 3. Распределите слова по трём группам:

- а) количество букв и звуков в слове совпадает;
- б) букв в слове больше, чем звуков;
- в) звуков в слове больше, чем букв:

#### 4. Распределите слова по группам:

- а) ударение падает на первый слог;
- б) ударение падает не на первый слог;
- в) в слове возможна вариативная постановка ударения

*Колледж, каучук, кашлянуть, мастерски, мизерный, гражданство, закупорить, свекла, пурпур, навзничь, сливовый, еретик, договор, иконопись, искра, комбайнер, мусоропровод,*

#### 5. В приведённых словах расставьте ударение:

*августовский, дефис, заговор, феномен, ходатайство, мышление, газопровод, кладовая, облегчить, включит, звонит, запломбировать, щавель, хвоя, досуг, усугубить, квартал, иконопись, танцовщица, балованный, баловень, баловник, камбала, флюорография.*

#### 6. Распределите данные слова по двум группам: в первую запишите слова, где произносится Е, во вторую – слова с Ё. Проверьте себя по орфоэпическому словарю:

*афЕра, новорождЕнный, остриЕ, свЕкла, дарЕный, осведомлЕнный, гренадЕр, преЕмник, издЕвка, жЕлоб, опЕка, многожЕнец, многожЕнство, платЕжеспособный, шЕрстка, щЕлка, крЕстный отец, крЕстный ход.*

#### 7. Назовите прием звуковой выразительности, использованный автором в приведенном отрывке. Объясните, в чём он проявляется.

*Ужа ужалила ужица,  
Ужу с ужицей не ужиться.  
Уж уж от ужаса стал уже –  
Ужа ужица съест на ужин.  
К. Бальмонт*

**8. Придумайте словосочетания с каждым из данных слов, различающихся ударением и окончанием:**

*призЫвный – призывнОй;*

*харАктерный – характЕрный;*

*языковАя – языкОвая.*

**Практическое задание 2**

**1. Исправить речевые ошибки, объяснить нарушение лексической сочетаемости.**

Одолжить у кого-нибудь немного денег.

Увеличить уровень благосостояния.

Слышали это воочию.

Командировочных поместили в гостинице.

Необходимо взаимно помогать друг другу.

Так обнаружился подход к выходу из ситуации.

**2. Вставить пропущенные буквы, объяснить.**

Кукольник дергал свои... марионет... за нитки. Ранней весной нужно уничтожать личин... вредных насекомых. Обнаружили нов...микроб... .

**3. Определить род существительных:**

Алиби, кенгуру, кофе, пони, кафе, Токио, эсперанто, виски, кольраби.

**4. Дать вариант существительного в именительном падеже мн.ч.:**

Инспектор, шофер, директор, редактор, слесарь, ордер, профессор, паспорт.

**5. Поставить существительные в родит. падеж мн. ч.:**

Болгары, белорусы, монголы, лезгины, гусары, погоны, гектары, микроны, граммы, свечи, грабли, блюда.

**6. Просклонять числительные: полтора, 300.**

**7. Исправить ошибки, объяснить:**

У обоих часов сломалась пружина.

Больной попросил сестру налить себе воды.

**8. Выписать возможные сочетания:**

Трое друзей  
подруг  
профессоров  
директоров  
ботинок  
саней  
студентов  
студенток

**Практическое задание 3**

**1. Поставьте числительные в нужную форму.**

Число участников колеблется между 457 и 500.

На протяжении 926 метров высота гор составляет от 11 до 21 метра.

Наполеоновская армия насчитывала около 134 тысяч солдат и офицеров при 587 орудиях.

Из 4803 лондонских автобусов 4120- двухэтажные.

В 1917 году русская армия нуждалась в пополнении 3375 аппаратами, в том числе 858 самолетами.

Расстояние между его 466 станциями не превышает 150 км.

Более чем в 355 залах хранится 3750 произведений.

Приблизительно на 845 языках и диалектах говорят в Индии.

**2. Объясните ошибки в употреблении имен собственных, исправьте предложения.**

На встрече нас познакомили со студентом Сашей Кох. Репертуар Михаила Рыбы обширен.

Защита сборной, возглавляемой Зеленовым и Соломкой, обеспечила неприкосновенность

наших ворот. Зрителям нравится лирический стиль сестры и брата Кауфманов. В концертах часто выступали Давид и Игорь Ойстрах. Оперетта И. Штраус “Цыганский барон” будет показана в октябре. Роман Шарля де Костер переведен на многие языки. Выступление Ромен Роллана против войны имело широкий резонанс.

### **Контрольная работа №1**

#### **1. Указать случаи нарушения традиционной лексической сочетаемости.**

- 1) Автор книги, автор проекта, автор станка, автор недоразумения.
- 2) Габариты станка, габариты издания, габариты дороги, габариты роста.
- 3) Повысить успеваемость, повысит знания, повысит успехи, повысит требования.

#### **2. Составить предложения со словами:**

выборный - выборочный  
главный – заглавный  
жилищный – жилой  
жизненный – житейский  
нормативный – нормированный  
драматический – драматичный

#### **3. Определить стилистическую окраску слов, с подчеркнутыми словами составить предложения:**

афишировать, библиотека, бытие, ворчун, дееспособный, дезинформировать, дилемма, дрыхнуть, катаклизм, явление, вышеуказанный, данный.

#### **4. Исправить речевые ошибки, объяснить:**

Мастера урожая обменялись думами о том, как повысить урожайность полей.

Нужны весомые аргументы, чтобы изменить традиционную технику литья.

Результаты следствия ясны всем. Осталось резюмировать приговор.

Здесь нам помог точный хронометраж времени.

Участникам делегации вручили памятные сувениры.

#### **5. Указать лексическую сочетаемость слов, составить словосочетания:**

Нюанс, ритуал, конъюнктура, резюме, импульс, суверенитет, апогей, филантропия, регламент.

#### **6. Составить два текста из 3-4 предложений в соответствии с функциональными стилями (по выбору).**

### **Контрольная работа №2**

#### **1. Определить подлежащее и сказуемое.**

Равнодушие – это паралич души.

Посмеяться – дело доброе.

Новый бульвар – наша гордость.

#### **2. Указать случаи инверсии, исправить необоснованную инверсию.**

Волнение души моей было тягостное.

В это время в реках и водоемах области ловля рыбы запрещена всеми способами.

Общественность широко готовится отметить 50-летие города.

Сейчас эти изделия вырабатываются при в два раза меньшей затрате труда.

#### **3. Согласовать сказуемое с подлежащим.**

Большинство голосовал... за предложенную резолюцию.

В его душе борол...сь два чувства – добра и и зла.

Эти две недели прошл... незаметно.

Масса книг изда...тся по этой дисциплине.

#### **4. На каких словах воспринимается логическое ударение?**

Петр вошел стремительно, и пламя свечей заколебалось.

В 1872 году Василий Перов написал портрет Достоевского.

### **5.Найти смещение логического ударения.**

Вопрос о контроле возникает в тех случаях, когда такие устройства не работают или неправильно работают.

«Город завален мусором. Раньше собаки и коты рылись в мусорных ящиках в поисках съедобного, теперь – бомжи и безработные». (из газеты.)

В опытной группе детям читали стихи, а в контрольной – нет.

Брату я подарил альбом для марок, а книгу сестре.

### **6.Продолжить предложение выбранным вариантом.**

1)В художественной галерее появилась картина.

а) Все говорили об этой картине.

б) Об этой картине говорили все.

2)На берегу высится здание санатория.

а) Рабочие-горняки отдыхают в нем.

б) В этом санатории отдыхают и лечатся рабочие-горняки.

в) В этом санатории рабочие-горняки отдыхают и лечатся.

### **7.Исправьте речевые ошибки.**

Это первое впечатление подтолкнуло меня, закончив школу, пойти учиться в институт.

Подойдя к площади, нам показалось, что торжество уже началось.

Изучая «слово о полку Игореве», у нас возник вопрос, кто автор этого произведения.

### **3. Примерный перечень тем для докладов/рефератов**

1. Экология современного русского языка.

2. Речь и социализация, речь в социальном общении.

3.Языковые нормы в Интернете.

4. Ответственность за нарушение норм публичного речевого общения.

5.Изменения норм литературного языка: язык Пушкина и современность.

6.Динамический характер языковой нормы

7.Речевой этикет и деловое общение.

8. Русская фразеология.

9. Диалекты и литературном языке.

10. Новые слова нашего времени.

### **Примерный перечень тем публичных выступлений:**

1.Интернет: окно в мир или иллюзия жизни?

2.Хочу ли я быть политиком?

3.«Я в этот мир пришел не соглашаться...»

4.Образ моего города.

5.Мой город – мой ли он?

6.Бизнес и этика.

7.Язык как орудие власти.

8.Мне вчера дали свободу, что я с ней делать буду?

## 1.2 Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата/доклада

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы, содержание реферата Макс. - 30 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу; - логичность построения, обоснованность выводов
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

### Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100-балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 70 – 75 баллов – «хорошо»;
- 51 – 69 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 51 балла – «неудовлетворительно».



## 2 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по дисциплине «Русский язык и культура речи» проводится в форме **зачета**. Тест для промежуточной аттестации включает **три задания**: два задания из теоретической части (теоретические вопросы) и одно задание – из практической части. Далее представлены тесты (вопросы и задания) для промежуточной аттестации.

### 2.1 Тесты для промежуточной аттестации (теоретическая часть)

1. Русский язык в современном мире. Особенности социального и культурного контекста. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы норм.

2. Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие культуры речи. Качества хорошей речи.

3. Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения. Основные тенденции в развитии русского ударения

4. Орфоэпические нормы. Варианты русского литературного произношения. Фонетические средства речевой выразительности. Благозвучие речи

5. Слово, его лексическое значение. Лексические и фразеологические единицы языка.

6. Употребление профессиональной лексики и научных терминов. Речевые (стилистические) ошибки.

7. Изобразительно-выразительные возможности русской лексики. Тропы.

8. Самостоятельные и служебные части речи. Нормативное употребление форм слова. Стилистика частей речи.

9. Грамматические ошибки (морфологические нормы).

10. Основные принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм.

11. Основные принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Основные синтаксические единицы. Словосочетание и предложение. Простые и сложные предложения. Характеристика простого предложения. Характеристика сложного предложения. Союзные и бессоюзные предложения. Грамматические ошибки (синтаксические нормы).

12. Изобразительно-выразительные возможности русского синтаксиса. Фигуры речи.

13. Текст как речевое произведение, основные признаки текста. Особенности текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение. Функциональные стили языка, их функции и сфера употребления. Жанры деловой и учебно-научной речи.

14. Ораторское искусство как социальное явление. Оратор и его аудитория.

15. Ораторское искусство. Особенности публичного выступления. Культура речи оратора.

## Критерии оценки

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент проявил знание программного материала, демонстрирует сформированные (иногда не полностью) умения и навыки, указанные в программе компетенции, умеет (в основном) систематизировать материал и делать выводы	25-100	<i>Зачтено</i>
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать выводы, четко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями	0-24	<i>Не зачтено</i>

## 2.2 Тесты для промежуточной аттестации (практическая часть, практические задания)

### Примерные варианты тестовых заданий для промежуточной аттестации (зачета)

#### Вариант 1

#### 1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда

- 1) щаве'ль, парали'ч
- 2) раску'порить, приобрете'ние
- 3) мусоропрово'д, красиве'йший
- 4) он позво'нит, ста'туя
- 5) прида'ное (невесты), подбодри'ть

#### 2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании

- 1) вызвать большое внимание; 2) уделить внимание чистоте улиц;
- 3) оказать внимание на вопрос; 4) уверенность в победе; 5) занимать значительную роль

#### 3. Лексическое значение слова указано неверно в примере

- 1) Беллетристика - научное описание книг, статей и составление их перечней, указателей.
- 2) Филантроп - благотворитель, человек, любящий людей.
- 3) Утрировать - стремиться к материальной выгоде, пользе.
- 4) Скипетр - головной убор, украшенный драгоценностями, символ царской власти.
- 5) Инцидент - происшествие, случай.

#### 4. Речевые ошибки допущены в предложении

- 1) Маяковский в стихах выражает свое мнение на революцию и революционные преобразования.
- 2) Пляда помещиков у Гоголя открывается Маниловым.
- 3) Раскольников не может понять, что, убив старуху, мир не изменится.
- 4) Из четырехсот восьмидесяти страниц книги большая часть посвящена взаимоотношениям главных героев.

#### 5. Грамматические ошибки допущены в предложении

- 1) Во время Великой Отечественной войны дезертирство приравнялось к измене Родины.
- 2) «Маленький человек» потому и маленький, что представляет другим возможность управлять собой.
- 3) Многочисленные рюшечки, оборочки, воланы из тюли украшали ее платье.
- 4) Это обилие деталей делало ее платье претенциозным.

#### **6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

*Настоящие Правила являются единым нормативным актом, устанавливающим порядок дорожного движения на всей территории России. В России установлено правостороннее движение всех транспортных средств.*

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 1) разговорному      | 4) официально-деловому |
| 2) художественному   | 5) научному            |
| 3) публицистическому |                        |

#### **7. Стилистический анализ текста (см. текст в задании 6.)**

### **Вариант 2**

#### **1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда**

- |                             |                                    |
|-----------------------------|------------------------------------|
| 1) кедро'вый, христиани'н   | 4) благове'щение, хода'тайствовать |
| 2) повтори'м, до'говор      | 5) на'чавший, по'хороны            |
| 3) отча'сти, морские порты' |                                    |

#### **2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании**

- |                               |                                    |
|-------------------------------|------------------------------------|
| 1) оказывать давление         | 4) уделять внимание на грамотность |
| 2) одеть на сына шубу         | 5) произвел острое впечатление     |
| 3) вопреки указанию директора |                                    |

#### **3. Лексическое значение слова указано неверно в примере**

- 1) Импичмент - процедура привлечения к суду парламента высших должностных лиц государства.
- 2) Позитивный гибкий, легко идущий на компромисс.
- 3) Уникум - негодные к употреблению вещи.
- 4) Сепаратный - отдельный, обособленный от других.

#### **4. Речевые ошибки допущены в предложении**

- 1) Выступление депутата носило характер неприкрытой провокации.
- 2) После решения Сената США нами был предпринят ряд ответных действий.
- 3) Состояние дел в нефтедобывающей отрасли оставляет желать лучшего.
- 4) Неизвестно, удастся ли нам получить от него нужные сведения, - это еще бабушка на двоих сказала.

#### **5. Грамматические ошибки допущены в предложении**

- 1) Прослушав доклад одноклассника, у меня сложилось мнение, что он сделан на скорую руку.
- 2) Для пятьсот ребят, приглашенных на елку в Кремлевский Дворец, это будет незабываемое событие.
- 3) Не последнее слово в этой конкурентной борьбе будут играть российские рынки.
- 4) Иван никогда не жаловался на то, что остался один, без родных.

#### **6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

*У нее мама немножечко так повихнулась на том, что она прирожденная цыганка, что у нее есть в роду цыгане. Ее сестра говорит, что все это выдумки, неправда, что это она сочинила себе. Она сочинила себе такую цыганскую биографию и с детских лет вот этой дочери своей... Таскала ее по всяким таборам здесь. Вокруг Луги - там масса цыган бывает.*

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 1) разговорному      | 4) официально-деловому |
| 2) художественному   | 5) научному            |
| 3) публицистическому |                        |

### **7. Стилистический анализ текста**

*В быстром и сложном процессе развития современного русского языка закономерно и естественно возникают колебания, а также отрицательные явления в приемах его употребления, в практике словопроизводства, в отношении к литературно-языковым нормам. Причин такого рода отклонений от чистоты и правильности речи очень много: и неполное усвоение норм литературного языка, и недостаточно бережное отношение к языковой традиции, и незнание стилистических ресурсов языка.*

### **Вариант 3**

#### **1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда**

- |                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| 1) ерети'к, кварта'л      | 4) до'гмат, опто'вый   |
| 2) сли'вовый, укра'инский | 5) осу'жденный, свёкла |
| 3) зевота, краси'вее      |                        |

#### **2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании**

- |                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1) вызвать большой интерес     | 4) уделить внимание чистоте улиц |
| 2) невежественный в математике | 5) уверенность в победе          |
| 3) занимать значительную роль  |                                  |

#### **3. Лексическое значение слова указано неверно в примере**

- 1) Коммюнике - встреча на высшем уровне.
- 2) Регресс - революционное развитие, происходящее скачкообразно.
- 3) Гипертрофированный - преувеличенно обидчивый, ранимый.
- 4) Гобелен - стеновой ковер ручной работы с вытканым изображением, а также декоративная ткань.

#### **4. Речевые ошибки допущены в предложении**

- 1) Пора подвести итоги нашей работы.
- 2) Манера растягивать слова делала ее поведение претенциозным.
- 3) Этой клятве друзья были верны до последних дней, как говорится, по гроб доски.
- 4) К этой встрече я готовился и возлагал на нее большие надежды.

#### **5. Грамматические ошибки допущены в предложении**

- 1) Наиболее ярчайшим проявлением национализма является расизм.
- 2) Депутаты не стали дискутировать по поводу восстановления памятника Дзержинскому.
- 3) Сейчас вопрос идет только об одном: как удержать ситуацию под контролем.
- 4) Начав читать такую книгу, она тебя заставляет думать.

#### **6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

*И вот эта самая дочка ее - она написала вот такую книжку и знает цыганский язык. Она сейчас в Институте этнографии научная сотрудница. Кончила аспирантуру. Причем она в этом институте единственный цыганолог - ездила одна в экспедиции, изучала цыганский быт... Книжка-то ее - это такая беллетристика то есть, на мотивы цыганские. Но довольно интересно написанная книжечка...*

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 1) разговорному      | 4) официально-деловому |
| 2) художественному   | 5) научному            |
| 3) публицистическому |                        |

### **7. Стилистический анализ текста**

*В быстром и сложном процессе развития современного русского языка закономерно и естественно возникают колебания, а также отрицательные явления в приемах его употребления, в практике словопроизводства, в отношении к литературно-языковым нормам. Причин такого рода отклонений от чистоты и правильности речи очень много: и неполное усвоение норм литературного языка, и недостаточно бережное отношение к языковой традиции, и незнание стилистических ресурсов языка.*

#### **Вариант 4**

##### **1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда**

- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| 1) Ева'нгелие, некроло'г | 4) наме'рение, каучу'к    |
| 2) обеспе'чение, свёкла  | 5) це'нтнер, ходата'йство |
| 3) та'можня, ба'нты      |                           |

##### **2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании**

- |                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| 1) беспокоиться о репутации     | 4) потребность в знаниях |
| 2) вызывать доверие у кого-либо | 5) оплатить за учебу     |
| 3) вопреки уговорам             |                          |

##### **3. Лексическое значение слова указано неверно в примере**

- 1) Экспансия - расширение сферы влияния.
- 2) Стереотип - единица измерения объема в безвоздушном пространстве.
- 3) Тривиальный - неоригинальный, пошлый, избитый.
- 4) Аббревиатура - стилистическая фигура, предусматривающая пропуск члена предложения.

##### **4. Речевые ошибки допущены в предложении**

- 1) Министр иностранных дел заявил важное заявление по поводу предстоящего визита в Германию.
- 2) Теперь мне более или менее ясно, кто был инициатором этого мероприятия.
- 3) Премия была выплачена сотрудникам обеих кафедр.
- 4) Жизнь поставила перед Татьяной неразрешимый тупик.

##### **5. Грамматические ошибки допущены в предложении**

- 1) Из его интервью многие поняли о том, что Калмыкию ожидает небывалый экономический подъем.
- 2) Вчитываясь в пьесу, каждый раз задаешь себе вопрос, может ли быть две правды.
- 3) Поколение наших отцов и дедов с каким-то недоверием воспринимает реформы.
- 4) Пиночета обвиняют в контрабанде наркотиками и геноциде.

##### **6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

*Докладываю, что прорыв кабеля произошел по следующей причине. Рабочий Ларин управлял первым конвейером и не оградил кабель врубовой машины, в результате кабель перетерт блоком конвейера и выведен из строя, из-за чего остановилась врубовая машина. Ларин раньше также нарушал правила техники безопасности, за что имел взыскания.*

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 1) разговорному      | 4) официально-деловому |
| 2) художественному   | 5) научному            |
| 3) публицистическому |                        |

##### **7. Стилистический анализ текста (см. текст в задании 6).**

#### **Вариант 5**

##### **1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда**

- 1) танцовщи'ца, христиани'н
- 2) повтори'м, коло'сс
- 3) отча'сти, морские по'рты
- 4) креди'т (ссуда), ходата'йствовать
- 5) нача'вший, по'хороны

**2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании**

- 1) нанести ущерб
- 2) жаждать успеха
- 3) держать нос на ветре
- 4) обосновать свою позицию
- 5) вопреки общего мнения

**3. Лексическое значение слова указано неверно в примере**

- 1) Эксцентричный - необычный до странности.
- 2) Фиаско - полный провал, неудача.
- 3) Фауна - растительный мир.
- 4) Аннотация - юридический документ.

**4. Речевые ошибки допущены в предложении**

- 1) Возраст тех, кто употребляет наркотики, уменьшился, по меньшей мере, вдвое.
- 2) Любой экономист без труда поймет, что нужно вкладывать деньги в те отрасли, которые быстро отдадут отдачу.
- 3) Сегодня жизненный уровень пенсионеров значительно понизился.
- 4) С окончанием футбольного матча количество звонящих в студию должно активизироваться.

**5. Грамматические ошибки допущены в предложении**

- 1) Дума получила много интересных предложений с различных регионов России.
- 2) Из четырехсот восьмидесяти страниц книги большая часть посвящена взаимоотношениям главных героев.
- 3) Президент Клинтон усиленно каялся и пытался намекать сенаторам о своих заслугах и благотворительности.
- 4) В центре романа образ любящей, страдающей молодой женщины от неразделенной любви.

**6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи**

*30-летие полета человека на Луну НАСА решила отпраздновать очередным запуском многоразового корабля «Колумбия» с пятью астронавтами на борту. Командовать ими впервые будет женщина - полковник американских ВВС 42-летняя Эйлин Коллинс. Главная цель полета - выпустить на орбиту уникальную обсерваторию «Чандра». Управляемый собственными ракетными двигателями телескоп будет регистрировать излучение Вселенной.*

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

**7. Стилистический анализ текста (см. текст в задании 6).**

**Вариант 6**

**1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда**

- 1) путепрово'д, мышле'ние
- 2) дремо'та, экспе'ртный
- 3) досу'г, по'хороны
- 4) отку'порить, новорождён'ный
- 5) жа'люзи, ту'фля

**2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании**

- 1) одеть ребенка в пальто
- 2) подвести итог о работе
- 3) до последней капли крови
- 4) драматичный случай
- 5) нести ответственность за детей

**3. Лексическое значение слова указано неверно в примере**

- 1) Легитимный - незаконный.
- 2) Утопический - нереальный, неосуществимый.
- 3) Закоснелый - застарелый, укоренившийся.
- 4) Знамение - развешивание флагов в дни всенародных праздников.

#### 4. Речевые ошибки допущены в предложении

- 1) По сообщениям очевидцев, ребенок подвернулся под рукой неожиданно для охранника и был сбит им непреднамеренно.
- 2) Журналист задал президенту вопрос, который ему поручили спросить читатели.
- 3) Вы можете выбрать мебель в зависимости от доходов, которые получаете.
- 4) Губернатор удивил журналистов тем, что в юности он работал каменщиком, сам ложил печи, камни.

#### 5. Грамматические ошибки допущены в предложении

- 1) Лидер парламентской фракции хотел обратить внимание к проблеме коррупции.
- 2) В день святого Валентина все, кто любит, обмениваются любовными посланиями - «валентинками».
- 3) Согласно неписаным законам криминального мира, вышедшие на свободу должны поддерживать тех, кто в тюрьме.
- 4) Директор извинился перед сотрудником и выразил сожаление случившимся.

#### 6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

*В быстром и сложном процессе развития современного русского языка закономерно и естественно возникают колебания, а также отрицательные явления в приемах его употребления, в практике словопроизводства, в отношении к литературно-языковым нормам. Причины такого рода отклонений от чистоты и правильности речи очень много: и неполное усвоение норм литературного языка, и недостаточно бережное отношение к языковой традиции, и незнание стилистических ресурсов языка.*

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

#### 7. Стилистический анализ текста (см. текст в задании 6).

### Критерии оценки заданий 1-6

<i>Зачтено</i>	Допущено до 5 ошибок в тестовом задании.
<i>Не зачтено</i>	Допущено 6 и более ошибок в тестовом задании.

### Критерии оценки задания 7

<i>Зачтено</i>	Стилистический анализ текста проведен в соответствии с планом. Дана общая характеристика текста, указаны внешние особенности текста, а также его речевые особенности. Произведена собственно текстовая характеристика текста и его обобщенная характеристика. Допущено до 5 ошибок в характеристиках текста, а также в толковании понятий и терминологии.
<i>Не зачтено</i>	Стилистический анализ текста проведен в соответствии с планом, но раскрыты не все его основные пункты (общая характеристика текста, внешние особенности текста, речевые особенности, собственно текстовая характеристика, обобщенная характеристика). Допущено 6 и более ошибок в характеристиках текста, а также в толковании понятий и терминологии.